

CURRICULUM VITAE

di
Mark Bosshard

Istruzione

- Diploma di Maturità scientifica.
- Laurea magistrale in giurisprudenza (ciclo unico quadriennale vecchio ordinamento) conseguita con lode all'Università Cattolica di Milano.
- Dottorato di ricerca in diritto della proprietà intellettuale conseguito presso l'Università di Pavia.

Competenze linguistiche

- Italiano lingua madre.
- Inglese e spagnolo fluenti, parlati e scritti.

Titoli e abilitazioni professionali

- Iscritto dell'Ordine degli avvocati di Milano (dal 1999).
- Iscritto all'albo dei patrocinanti dinanzi alle giurisdizioni superiori nazionali (dal 2012).

Attività accademica:

Nazionale

- Professore a contratto di diritto commerciale (università di Parma)
- Già professore a contratto di Diritto d'autore presso la facoltà di giurisprudenza dell'Università Cattolica di Milano.
- Già professore a contratto di diritto internazionale dell'economia e diritto della proprietà industriale all'università di Parma;
- Già docente a contratto di diritto della proprietà industriale e di diritto commerciale all'università Cattolica di Milano presso la facoltà di giurisprudenza e la scuola di specializzazione per le professioni legali;
- dal 2017 docente al politecnico di Milano in corsi di preparazione per l'esame di consulente in proprietà industriale e per l'ottenimento del certificato di abilitazione al patrocinio dinanzi alla *Unified Patent Court*;

Internazionale

- E' stato per alcuni anni docente in corsi di proprietà intellettuale tenuti in America latina (corsi in lingua spagnola);
- dal 2010 è *lecturer* e *paper advisor* dell'LLM in IP organizzato annualmente a Torino dall'Università di Torino e dall'Organizzazione Mondiale della Proprietà Intellettuale (agenzia ONU per la materia) (corsi in lingua inglese);
- Per l'anno accademico 2020/2021 è *visiting professor* di *advanced business law* presso l'IESEG di Parigi (corsi in lingua inglese, in materia di contratti internazionali, *privacy* e proprietà intellettuale).

Attività scientifica e pubblicazioni:

- E' stato per alcuni anni membro del comitato di redazione della rivista *Contratto e impresa, Europa*
- Dal 2001 è membro del comitato di redazione della rivista *Giurisprudenza annotata di diritto industriale*
- Da alcuni anni è autore della rivista *AIDA (annali italiani di diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo)*
- Autore delle seguenti monografie:
 - *La tutela dell'aspetto del prodotto industriale*, Giappichelli 2015;
 - *Le impugnazioni dinanzi alla Corte Unificata dei Brevetti*, Giappichelli 2019;
- Autore dei seguenti contributi in opere collettive:
 - *Proprietà industriale e intellettuale, manuale teorico-pratico* (parte sul diritto brevettuale), Pacini editore, 2021;
 - *Studi per Luigi Carlo Ubertazzi*, Giuffrè 2019 (contributo: "I limiti dell'oracolo: l'esaurimento del diritto d'autore sul software non destinato al largo consumo")
 - *Luci e ombre del nuovo sistema UE di tutela brevettuale*, Giappichelli 2014 (contributo: "L'entrata in vigore del pacchetto sul brevetto unitario: il regime transitorio e la dichiarazione di opt out");
 - *Nomi di dominio, marchi e copyright*, Giuffrè 2005, (contributo: "L'utilizzo in funzione descrittiva dei segni distintivi sulla rete internet alla luce della giurisprudenza comunitaria");
 - *Studi di diritto industriale in onore di Adriano Vanzetti*, Giuffrè 2004, Tomo I (contributo: "Divieto di imitazione servile confusoria, marchio di forma e "nuova" privativa sul design").
- Autore di diversi articoli e commenti su primarie riviste giuridiche nazionali, tra cui:
 - "La Traditional Knowledge come bene culturale e come pregio commerciale", *Il diritto industriale*, 2021, pag. 149 ss.;
 - "La tutela di diritto d'autore della forma dotata di valore di mercato di nuovo al vaglio della Corte di Giustizia UE: la sentenza nel caso Brompton come seguito ideale di Cofemel". In *Rivista di diritto industriale* 2020, fasc. 4-5, pag. 302 ss;
 - "Questioni in materia di determinazione dell'equo premio in caso di invenzione d'azienda", *Giur. Comm.*, 2020, parte II, pag. 402 ss.;
 - "Contributo alla teoria generale dell'interpretazione brevettuale", in *Riv. dir. Ind.*, 2019, parte I, pag. 81 e ss.
 - "I limiti dell'oracolo: l'esaurimento del diritto d'autore sul software non destinato al largo consumo", in *Contratto e Impresa*, 2019, I.
 - *Regime linguistico del processo, materie di competenza della Unified Patent Court e ripartizione tra le sue divisioni e sezioni*, in *Contratto e Impresa Europa*, 2017, pag. 444.
 - *Divieto di imitazione servile confusoria, marchio di forma e 'nuova' privativa sul design*, in *Contratto e impresa*, 2003, n. 1, pag. 303;
 - *Il marchio che gode di rinomanza nel sistema della direttiva n. 89/104/CEE*, in *Nuova giurisprudenza civile commentata*, 2000, n. 4, pag. 419;
 - *Problemi di coordinamento tra la disciplina europea del certificato complementare di protezione per i medicinali (CPC) e disciplina nazionale del certificato complementare di protezione per i medicinali (CCP)*, in *Riv. dir. ind.*, 1998, 2, pag. 60;
 - *L'ampiezza della tutela del marchio secondo la direttiva CEE 89/104 e nella 'nuova' legge marchi italiana*, in *Nuova giurisprudenza civile commentata*, 1998, n. 6, pag. 859;
 - *Vendita sottocosto e concorrenza sleale*, in *Nuova giurisprudenza civile commentata*, 1996, n. 1, pag. 15.

- Relatore in numerosi convegni e seminari scientifici in materia di proprietà intellettuale e diritto della concorrenza.
- Pubblica periodicamente pezzi di attualità giuridica sul sito della Fondazione Hume di Marco Ricolfi

Miscellanea:

- Già direttore esecutivo dell'associazione SISPI (Società Italiana per lo studio della proprietà intellettuale);
- Membro del gruppo italiano AIPPI (associazione internazionale per la protezione della proprietà intellettuale);
- Membro della Camera Avvocati Industrialisti.